

C.A.T (CENTRO DE ARTESANÍA TRADICIONAL)

CURSO

CICLO CESTOS DO MAR II: A PATELA DE TRAÍÑA

DESCRIPCIÓN DO CURSO:

Segundo monográfico do ciclo “Cestos do mar”. Nesta ocasión, a peza protagonista é a patela de traíña.

Realizada en madeira rachada de castiñeiro, salgueiro e carballo. Traballo propio dos chamados canasteiros ou pateiros de Vigo e Redondela dedicados case en exclusiva a realización desta peza de cestería.

Cesta emblemática utilizada nas actividades portuarias das Rías Baixas para o transporte e a venda do peixe ata hai ben pouco.

OBXECTIVOS:

- Achegamento ao mundo da cestería mediante a aprendizaxe de distintas técnicas tradicionais de trenzado e tecido das fibras vexetais.
- Creación dunha peza de cestería do mar: a patela de traíña.

PROGRAMA:

1º día:

Introdución teórica: A cestería do mar: explicación e mostra das distintas pezas que se practicaban no litoral galego, os paxes e carabelos da Mariña Lucense, pasando polos cestóns do Morrazo, as cabazas de Noia e os paxes de Carballo, sen esquecer as nasas e os viveiros. Faremos un especial fincapé na patela: os distintos tipos, nomes, usos, procedencia...

Clase práctica: A preparación dos materiais: nesta clase faremos unha práctica do rachado e labrado da madeira. Cada participante poderá experimentar coas súas mans a elaboración e preparación da materia prima necesaria para a composición da cestería de madeira rachada.

2º día:

Clase práctica: O fondo damero: comezo da base da patela coa técnica característica deste tipo de cestería. O entretocado das láminas, coxas, costelas,...de madeira de castaño é a técnica cesteira neste tipo de pezas.

3º día:

Clase práctica: Erguer a patela: logo de facer o fondo continúa a peza dándoselle a volta para erguer así as paredes cunha técnica distinta ao comezo. Empregando agora coxas máis estreitas, teremos os laterais da cesta, tendo especial conta nas medidas correctas da patela de traíña.

4º día:

Clase práctica: O remate: ven definido pola boca da patela, parte onde se inserta o aro como peche. Esta é unha parte moi importante, pois o aro ben colocado é o que lle imprime a forza e duración á peza.



DOCENTE:

- Rubén Berto Covelo. Artesán cesteiro.

LUGAR:

Centro de Artesanía Tradicional

Rúa Subida ao Castelo, nº 10

Vigo

DURACIÓN DO CURSO:

- Duración: 12 horas teórico – prácticas que serán repartidas en catro clases de tres horas cada unha.
- Datas e horario: os mércores do mes de marzo (días 7, 14, 21 e 28) de 17:00 a 20:00 h.

Nº DE PRAZAS, PRAZO E MODO DE INSCRICIÓN:

- 10 prazas.
- Prazo de inscrición: do 5 ao 20 de xaneiro.
- As inscricións realizaranse, exclusivamente, de xeito presencial e por rigoroso orde, na recepción do Museo Liste no momento de formalizar o pago, podéndose habilitar unha lista de agarda se fose necesario.

PREZO:

- 10 euros por persoa (inclúe material).

FERRAMENTAS:

- Serán aportadas polo docente.